

EDITAL N. 004/09

A coordenação do curso de Realização Audiovisual, no uso de suas atribuições regimentais, torna público que se encontram abertas as inscrições para o preenchimento das bolsas de monitorias do curso, a partir da data deste EDITAL até o dia **27 de fevereiro de 2009** impreterivelmente.

I – Das Vagas e Requisitos Específicos

Disciplina	Curso	Professor	Nº de Vagas	Equivalência em créditos Acadêmicos	Carga Horária	Requisitos
Introdução à Realização Audiovisual	Realização Audiovisual	Flávia Seligman Gilson Vargas	1	2	76	Ter cursado as atividades <i>Introdução à Realização Audiovisual</i> e <i>Imagem Eletrônica</i> .
Som 2	Realização Audiovisual	André Sittoni	1	2	76	Ter cursado a atividade <i>Som 1</i> .
Montagem 2	Realização Audiovisual	Cláudio Fagundes	1	2	76	Ter cursado <i>Montagem 1</i> .
Direção de Fotografia 2	Realização Audiovisual	Bruno Polidoro	1	2	76	Ter cursado as atividades <i>Fotografia</i> e <i>Direção de Fotografia 1</i> .
Fotografia	Realização Audiovisual	Flávio Dutra Fernando Schmitt	1	2	76	Ter cursado as atividades <i>Fotografia</i> e <i>Estética e História da Imagem</i> .
Animação	Realização Audiovisual	Rodrigo John Mario Fontanive	1	2	76	Conhecimentos básicos de animação, photoshop e after affects.
Direção de Arte 2	Realização Audiovisual	Voltaire Danckwardt	1	2	76	Ter cursado as atividades <i>Estética e História da Imagem</i> e <i>Direção de Arte 1</i> .
Produção	Realização Audiovisual	Beto Rodrigues Flávia Seligman	1	2	76	Ter cursado a atividade <i>Introdução à Realização Audiovisual</i>
Imagem Eletrônica	Realização Audiovisual	Daniel Pedroso Ivanir Migotto	1	2	76	Ter cursado a atividade <i>Imagem Eletrônica</i> .
Direção	Realização Audiovisual	Gilson Vargas	1	2	76	Ter cursado as atividades <i>Introdução à Realização Audiovisual</i> e <i>Imagem Eletrônica</i> .

II – Dos Requisitos Gerais

- ser aluno do Curso de Realização Audiovisual e estar regularmente matriculado;
- haver completado, no mínimo, 20 créditos na UNISINOS, no momento de sua inscrição;
- estar regularmente matriculado no segundo ou no terceiro ano do Curso de Realização Audiovisual.
- ter disponibilidade de trabalho de acordo com os horários que lhe forem propostos;
- ter obtido aprovação, com conceito não inferior a B, em disciplinas da matéria a que se candidatar; salvo indicação em contrário;
- não ser beneficiário de bolsa de estudo da UNISINOS;
- assinar termo de compromisso junto à Secretaria das Ciências da Comunicação

III – Da Inscrição

- os candidatos devem inscrever-se no Posto de Atendimento das Ciências da Comunicação;
- no ato da inscrição, o candidato deverá preencher ficha própria e anexar o Histórico Escolar, obtido nos terminais de computador.

IV – Da Seleção

Os candidatos serão selecionados com base nas fichas de inscrição e no Histórico Escolar.

V – Dos Resultados da Seleção

O resultado da seleção será afixado no mural, ao lado do Posto de Atendimento das Ciências da Comunicação. Não há instância de recurso.

São Leopoldo, 20 de janeiro de 2009.

Coordenação do Curso de Realização Audiovisual