



RECORTES DO COTIDIANO

Todos os dias, os jornalistas destacam acontecimentos que chamam a atenção do público. Acidentes, guerras, paixões de celebridades, aventuras. Existem muitos fatos que facilmente transformam-se em notícias. Mas como funcionam aqueles lugares e serviços que fazem parte do cotidiano de todos? Responder a essa pergunta foi a proposta dos alunos-repórteres da **Primeira Impressão** ao escolher o tema "bastidores" para a revista deste semestre. A trajetória percorrida por uma carta, o funcionamento do Mercado Público de Porto Alegre, a rotina do Exército ou dos funcionários da Trensurb são exemplos de pautas que pretendem desvendar aquilo que está na nossa cara todos os dias, mas que, ao mesmo tempo, nos parece invisível.

A diversidade de abordagens mostra a maturidade de um grupo que está pronto para chegar ao mercado de trabalho com olhos abertos para todos. A preocupação em contar como é a vida no Chocolatão, uma das vilas mais pobres da capital gaúcha, ou num acampamento do MST é a mesma do que a de explicar como é organizada uma missa ou como é o trabalho numa agência de modelos. O desafio foi cada um descobrir uma linguagem própria para contar uma história diferente. Por isso você vai encontrar alguns textos em primeira pessoa, que tentam se aproximar de um estilo de jornalismo mais literário. Além disso, as reportagens vêm acompanhadas de uma pequena descrição de como foi fazer a matéria, para que você possa acompanhar também os bastidores do nosso trabalho.

Thaís Furtado
Professora-Editora



FOTO DE CAPA
BRUNO ALENCASTRO